

Приготовь меня

Дж. Томпсон, Р. Краггс, 1982

$\text{♩} = 105$

При - го - товь ме - ня

(Припев:) При - го - товь ме - ня быть Тво - им
 1. Э - то Ты, Бог, кто дал спа -
 3. И не вве - ди нас во ис - ку -

быть Тво - им хра - мом. Чис - тым, свя - тым

хра - мом, чис - тым свя - тым на - всег -
 - се - нье, серд - це, ду - шу каж - до -
 - ше - нье, но о - чис - ти из - нут -

на - всег - да. Я бла - го - да - рен, что бу - ду хра -

да. Я бла - го - да - рен, что бу - ду хра - мом,
 му. Ты, Бог, зна - ешь мо - ю сла - бость,
 ри. Нас ис - пол - ни Свя - тым Ду - хом

мом, жи-вым хра - мом для Те - бя.

жи-вым хра-мом для Те - бя.
о - чи- ща-ешь Ты ме - ня.
и прос - ти нам все гре - хи.

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "мом, жи-вым хра - мом для Те - бя." The middle staff is a piano accompaniment in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "жи-вым хра-мом для Те - бя.", "о - чи- ща-ешь Ты ме - ня.", and "и прос - ти нам все гре - хи." The bottom staff is a piano accompaniment in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "жи-вым хра-мом для Те - бя.", "о - чи- ща-ешь Ты ме - ня.", and "и прос - ти нам все гре - хи." The music is written in a simple, melodic style with a clear harmonic structure.